Где рождается искусство

Газета МБОУ ДОД
Прохоровской ДШИ
№ 3
1 декабря 2013 года

Даты
11 декабря - в 16.00 м/з
РДК сольный концерт
композитора и баяниста
Виктора Новикова ц. 50 руб.
13 декабря – в 15.00 м/з
РДК концерт
«Слушая великих
романтиков»
19 декабря –в 15.00 м/з РДК
сольный концерт пианиста
Андрея Ярошинского
цена билета 100 рублей
21 декабря - в б/з РДК
отчетный концерт ДШИ
нач. в 16.00

Андрей Ярошинский родился в 1986 году в Киеве. В 2009 г. с отличием окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Народной артистки России, профессора Веры Горностаевой, а в 2013 году – аспирантуру под научным руководством ректора консерватории Александра Соколова. Пианист ведет насыщенную конкурсную жизнь, являясь лауреатом международных конкурсов. В программе концерта произведения П.И.Чайковского, Ф. Шопена, С.Рахманинова.

Музыкальное объединение «БИС»

«БЕСЕДУЕМ, ИСПОЛНЯЕМ, СЛУШАЕМ!»

Появление в нашей школе музыкального объединения «БИС» в 1994 году обусловлено тем, что необходимо развивать художественные способности детей – способности к творчеству. Инициатором создания была Тамара Алексеевна Веникова. Она считала, что чем раньше произойдет встреча ребенка с искусством, тем процесс этой способности будет более эффективным.

Каждый преподаватель Прохоровской ДШИ, которая является центром эстетического и музыкального образования в районе, прилагает максимум творческих усилий и такта, чтобы заинтересовать ученика и пробудить в нем любовь к искусству. Один знаменитый пианист и педагог говорил: « Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них учеников»,

Воспитание и обучение начинается уже с момента, когда ребята открывают двери в зал, где происходят музыкальные встречи.

Внешний вид помещения, манера общения, сценарий, музыкальный материал оказывают большое влияние на поведение детей в зале. Ведущий лекции-концерта, будь то педагог или подготовленный ученик, всегда доброжелателен, с хорошей дикцией, терпелив к любым действиям зрителей, умеет наладить близкий контакт с ними. Замечательно проводили концерты Тюрин Александр, Михаевич София, Кудря Анастасия, Волобуева Влада.

Такие клубы совершенно необходимы современной школе. Они помогают ученикам раскрывать свои творческие способности, воспитывают в них доброту, честность, любовь к своей земле, к фольклору родного края. Клуб дает возможность для неформального общения детей, родителей, учителей и учеников. Клуб объединяет всех на основе искусства, дает уроки нравственности. Он помогает детям понять себя и проявить свою индивидуальность.

Преподаватель О.М. Стерехова

Творческому почерку Виктора Новикова присуще сочетание фолка и джаза. Вот что написала в 1994 году французская газета «Эхо» о выступлении Виктора Новикова: «Этот настоящий человек-оркестр играет любую музыку: он веселится с джазом, поражает публику полным юмора рэгтаймом, подмигнув в финале. Публика пришла в восторг, он добился настоящего триумфа».

В связи с переездом композитора Виктора Новикова в Белгород, детская школа искусств решила познакомить прохоровскую публику с его богатым творчеством .

Отзывы юных пианистов на сольный концерт Решетниковой Карины

Совсем недавно я побывала на сольный концерте Карины Решетниковой. Она играла много классических и современных произведений, таких как «Песня без слов» фа-диез минор Ф. Мендельсона, Прелюдию и фугу И.С. Баха, но самым запомнившимся из классических произведений стал октавный этюд Е.Кобылянского. Его она играла виртуозно. Потом удивлением для всех стало то, что Карина взяла в руки гитару и начала петь под неё. Это были современные песни, а её слова благодарности судьбе и учителям школы искусств растрогали зал. Она вспомнила все годы, проведенные в детской школе искусств. Мне очень понравился этот концерт. Думаю, я ещё не раз услышу о достижениях Карины.

Макуха Елена

16 ноября 2013 года я побывала на концерте фортепианной музыки, который мне очень понравился. Выступала одна пианистка – Решетникова Карина. Это бывшая выпускница нашей школы. Она занималась у того же педагога Стереховой О.М., у которого учусь и я.

Играла Карина блестяще! Произведения знакомые и не очень. Незабываемые впечатления оставило её пение под гитару. С радостью приду на её новый концерт.

Потоки Виктория

Сольное выступление Решетниковой Карины организовала Ольга Михайловна Стерехова, её преподаватель. Ведущей концерта была К.А. Склярова. Мне понравилась та атмосфера, в которой происходила встреча пианистки с нами, слушателями – в зале царила теплота, уют и доброта. Карина играла хорошо и, казалось, совсем не волновалась на сцене. Я осталась очень довольна тем, что оказалась на таком концерте, я получила большое удовольствие.

Кошкина Катя

16 ноября 2013года меня пригласили на концерт Решетниковой Карины. Мне стало интересно, так как до этого я ни разу не была на сольных концертах. Карина выступила замечательно. Большинство людей боятся сцены, а она без видимого волнения показала свои способности. Произведения, которые играла Карина, были очень красивые. Современные: Елена Ваенга «Музыка нашей жизни», Г. Портнов «И снова воспоминания» и др. А также классические, таких известных композиторов как И.С. Бах, К. Черни. Очень понравилось произведение Ф. Мендельсона «Песня без слов». Видно, что Карина играла с большим удовольствием. Запомнились соната Ф.Шуберта и этюд Е.Кобылянского. Было интересно наблюдать, как ловко она порхала пальцами по клавишам рояля. Концерт произвел на меня большое впечатление, и я с нетерпением буду ждать следующего.

Ряднова Олеся

Пробы пера

В нотной тетради всего лишь семь нот.
Сколько же можно? Никто не поймет-
Песен сложить и мотив подобрать…
Сколько же можно семь нот повторять?

Чтобы в этюде звучала мечта,
Чтобы соната прекрасной была,
Пьеса игривой, мазурка смешливой,
Вальс романтичный и сердцу родной.

Учащаяся VI класса фортепиано
Варавина Елена

Ответственный за выпуск-Н.Г. Бондаренко
Копьютерная верстка-М.А. Бондаренко
Главный редактор Н.И. Михаевич
E-mail iskusstvo.deti@mail.ru